



الشارقة.. استدامة الفعل

ستظل الشارقة نبراساً وضوءاً اختارته كي تعيد تكوين وصياغة الإنسان والهوية والمستقبل من باب الثقافة، ومن كوة النور التي نصنعها كي نطلق مسارب الأمل والتجدد، وحيوية الفعل الخلاق.. هذه الشعلة التي باتت تهدي للجميع إشعاعات الثقة بالآتي والوعي بالحاضر، هي ذاتها التي اختطت منهجاً مستقبلياً لحيويتها ولم تكثف بذلك، بل مدت بساط الحرف والفن والشعر والإبداع إلى حيث يوجد الإنسان في البادية أو الريف أو الحضر، ولم تكثف فتطلعت إلى ما وراء الحدود باتجاه الإنسان أينما وجد، وذلك كي تقيم معه حواراً حضارياً مشفوعاً بالحضارة والتراث والثقافة والآداب والقيم.

سلطان في اليوم العالمي للغة العربية

حضور يلخّص المأثرة ويضيء دروب الطريق



شارك صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، في الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية، بمقر المنظمة العالمية للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو)، وذلك في الثامن عشر من شهر ديسمبر لعام 2014م.



شارك سموه في الاحتفالية بوصفه ضيف الشرف في هذه المناسبة ذات الدلالات الثقافية الواسعة، فقد وجهت الهيئة الاستشارية للخطة الدولية لتنمية الثقافة العربية، الدعوة لسموه، ترافقاً مع المناسبة الاحتفالية الكبرى باللغة العربية تحت عنوان (الحرف العربي)، والذي يأتي في اليوم العالمي للغة العربية، وذلك تقديراً لمساهمات سلطان الكبيرة في دعم الثقافة العربية، ومآثره الدالة على طريق العطاء والنماء، وعنايته الخاصة بالروافد الفنية والجمالية للعربية، وتمظهراتها المتنوعة في فضاء الحوار والفكر الإنساني.

جدير بالذكر أن المناسبة شهدت حضوراً نوعياً كبيراً لكوكبة من المثقفين العرب والفرنسيين، بالإضافة لسفراء الدول الأعضاء في المنظمة، كما رافق سموه وفد ثقافي وإعلامي للمشاركة في الندوات، ومعرض التاريخ والثقافة للخط العربي.



الشارقة في العالم العربي

حفاظاً على آداب العربية وتراثها الشعري

ضمن برامجها وأنشطتها وأوعية تواصلها، انتقلت الشارقة عبر «ملتقى الشارقة للشعراء الشباب» والذي يعنى بتحفيز ومساندة والكشف عن المواهب الشعرية ليقدمها إلى ساحة الفعل ويأخذه بيده ويسلط عليه أضواء المعرفة والإعلام، كي يتقدم خدمة الحرف والضاد وصناعة الإنسان والمحافظة على الآداب العربية وتراثها الشعري، وفي نسخته الخامسة كان الملتقى على موعد بالجزء ليقدم دورته الجديدة بعد أن تمكن من مساندة أكثر من مائة وخمسين شاعراً شاباً من أقطار عربية مختلفة في سابقة لم تعهدها ساحة الفعل الثقافي العربي.



وفي هذه الدورة المعقودة بالأمل لهؤلاء الشعراء الشباب كان الفرح وكانت القصيدة الأصيلة المتألفة المزهوة بحرفها العربي، وبرياحين الشارقة القادمة بعزم وإصرار وحنو ورؤية متشحة بالنور والأمل يربعاها حاكم مثقف مستنير، يساند الإبداع والأدباء في بلدانهم وبين ذويهم، فاستحق الشكر والثناء من لدن هؤلاء الشباب الذين عبروا عن فرحهم وسعادتهم بهذه الرعاية التي حظوا بها في بلادهم ووسط أهلهم، وتم فتح مكان الإعلام والضوء عليهم ليكونوا في طليعة المسيرة الأدبية إلى المستقبل.

Ministry of Culture
Sharjah
Sharjah Art Museum
Sharjah Art Foundation
Sharjah Art Society



المهرجان
الفن والعلم
الاسلامى

Islamic Arts
Festival

تحت إشراف

فنون وعلوم
Art & Science

17/12 - 17/01 2015

الشارقة - SHARJAH

متحف الفنارة للفنون - SHARJAH ART MUSEUM

المنطقة الشرقية - EASTERN REGION

العاصمة الوسطى - CENTRAL REGION

06 512 3 357 - 06 883 3 420

09 238 4 655

مهرجان فنون وعلوم
الاسلامى
17 ديسمبر - 17 يناير 2015
متحف الفنارة للفنون
المنطقة الشرقية
العاصمة الوسطى
06 512 3 357 - 06 883 3 420
09 238 4 655



f SharjArt t @SharjArt i SharjArt

800 80 000



مهرجان الشارقة للفنون الإسلامية

نمط جوهري في الحوار الحضاري الإنساني



بالتزامن مع احتفالات العيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة، وبالتوافق مع المناسبة الاستثنائية للشارقة العاصمة الثقافية الإسلامية.. انطلق مهرجان الشارقة للفنون الإسلامية في دورته السابعة عشرة، وبرعاية شاملة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي.



بهذا المعنى تضمّن المهرجان سلسلة من العناوين الدالة، والفعاليات الهامة، والتي تمثلت في مصفوفة واسعة، من خلال المعارض الفنية متعددة الأنماط والأساليب، والبرامج الثقافية الحوارية ذات الصلة بالقيم المشهدة البصرية، كما بالتاريخ ومعانيه، والاسترجاعات المفاهيمية لمنظومة الفنون والعلوم الإسلامية، والحضور النوعي المشارك في تفاصيل تلك المنظومة الثقافية الواسعة للفعاليات.



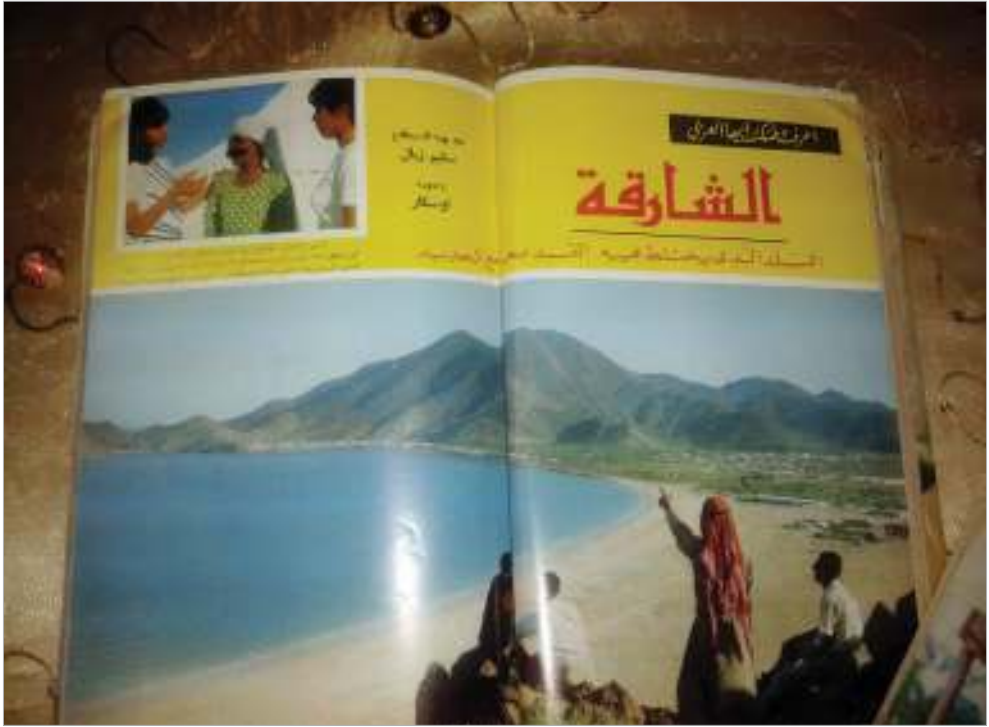
التقليد السنوي الحميد لمهرجان الشارقة للفنون الإسلامية، مثل ويُمثّل تجسيراً معنوياً ثقافياً لزمان الإبداع الإسلامي، الذي تتواشج فيه عناصر المكان التاريخي، واستمرارية الزمان في مظهراته الماضية والمعاصرة والمستقبلية، كما يمثل نمطاً جوهرياً في الحوار الحضاري الانساني النابع من تداخل الثقافات، وتكامل عناصرها .



الإمارات في ذاكرة (العربي)

استرجاع واهض لشواهد ناصعة

التدوين البصري شاهد كبير من شواهد الماضي والحاضر، كما أنه منصة تسجيل استباقي لمفردات الأيام، وفضاءاتها المفتوحة على التطور والنمو، وهذا ما يمكن استخلاصه من المأثرة التوثيقية البصرية التاريخية التي قامت بها مجلة «العربي» الكويتية ذات يوم بعيد، عندما اعتنت بالتصوير الفوتوغرافي للشواهد والمشاهد.. للمدن والحواضر.. للمساحات البرية والبحرية المفتوح على النماء.



باسترجاع وامض لما سجلته عدسات المصورين منذ عقود خلت، نتوقف ملياً أمام ستين صورة فوتوغرافية تمتد من عام 1950 وتستمر لعقدين من الزمن، تتضمن التعليم في الإمارات والمنشآت الأولى ذات الصلة بالموانئ والنفط، ومظاهر من الأسواق الشعبية، وأنماط الإنتاج، ومناظر عامة للبحر ومشمولاته من السفن، كما تضمن المعرض صوراً للطائرات والمطارات والجزر الإماراتية وخاصة جزيرتي أبو موسى وداس. هذا وتجوّلت عدسات المصور في ربوع الإمارات مُسجلة صوراً للشيوخ بالترافق



مع إعلان دولة الإمارات العربية المتحدة، مع مواكبة لاحقة لمظاهر التطور وبدايات النماء الكبير بعد إعلان الاتحاد مباشرةً، ولتضعنا أيضاً في صورة المظاهر المتعلقة بالرياضات الشعبية الأكثر أهمية مثل سباق الهجن، والصيد بالصقور، وركوب البحر للتجارة والاصطياد.



الصورة الفوتوغرافية ليست مجرد تسجيل إجرائي لمظاهر ومرئيات عابرة، بل إنها شهادة إبحار نحو المدى.. المقرون بطاقة الأمة والعمل معاً. إنها شهادة مستقبلية تمنحنا الفرصة لاستقراء المكان والزمان النابعين من الجغرافيا التاريخية العتيقة، وحكمة الأسلاف الكبار.. من الذين أمسكوا بجمرة الاستحقاق، وأدركوا معنى الحاكمية الرشيدة، ورفضوا الطريق لمشهد رفيع في توازنه وعطائه، وراثته المعرفي الثقافي.

ما تقدمه الصورة الفوتوغرافية ترميز مُكثف لشواهد ومشاهد تتخطى المرئي، لتبقى في ذاكرة الرائيين الصادرين عن احتياطات الذائقة والمعرفة.

شارقة

يناير 2015 JAN

تصدر من دائرة الثقافة والإعلام ، حكومة الشارقة

الإخراج الفني | Design

مريم بن داغر المرزوقي



الشارقة عاصمة الثقافة الإسلامية
SHARJAH ISLAMIC CULTURE CAPITAL

2014